

# BIO/FILMOGRAFIE

---

Andrea Bürgi

andrea.buergi@u-nico.ch

\*22.06.1971 in Zürich, Schweiz

## Beruflicher Werdegang

Seit Oktober 2008	Mitnhaberin und Produzentin unico film und projektrealisation GmbH
27.03.2008-27.08.2008	Mutterschaftsurlaub nach Geburt 2.Sohn Juni 27.03.2008
01.01.2008-27.03.2008	Montage des Dokumentarfilmes „Balkan Blues“ von Cornelia Strasser
24.09.2007-20.10.2007	Produktionsleitung des Kurzspielfilmes „bachab“
24.04.2007-31.12.2007	Praktikantin Rebbau bei Gasteiger&Gfeller Weinbau
01.02.2007-31.03.2007	Reise nach Australien und Neuseeland
08.12.2007-09.12.2007	Montage Werbefilm Toyota für Delasur Film
01.12.2007-31.12.2007	Konzept für Kurzdokumentarfilm des Schweizer Fernsehen
06.09.2004–31.01.2005	Mutterschaftsurlaub nach Geburt Anatol 06.09.2004
01.02.2004–31.03.2004	Schnittassistentin für den Fernsehfilm „Das Paar im Kahn“
01.09.2001–31.07.2006	Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, Studiengang Film
01.03.2001–31.08.2001	Produktionsassistentin bei Chocolate Films AG Zürich
01.04.1997 – 30.06.2000	Kinobar Riff Raff, Neugasse 59, 8005 Zürich Geschäftsführerin

## Ausbildung

2001-2006	Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, Studiengang Film
1987-1992	kantonales Lehrerseminar in Kreuzlingen TG

## Filmografie (Auswahl)

2002	Das Spargelessen, Kurzspielfilm, 16mm, 5 Min. - Buch/Regie/Schnitt
2002	alles dreht sich, Essay, Mini DV, 5 Min. - Buch/Regie/Schnitt
2003	hamburger, Kurzspielfilm, S16mm, 7 Min. - Schnitt
2004	alt werden, Dokumentarfilm, Mini DV, 7 Min. – Buch/Regie/Schnitt
2005	Video für „Ja. Die Ausstellung zum Heiraten.“ im Museum Lindengut in Winterthur
2006	Die Überflüssigen, Dokumentarfilm, 35mm(FAZ), 24 Min. – Buch/Regie
2007	Balkan Blues, Dokumentarfilm, HDV, 52 Min. - Schnitt