

Nico Gutmann,

Geboren am 10. Juli 1970 in Lima/Peru. Lebt und arbeitet in Zürich. Vater von zwei Mädchen.

Ausbildungen

1997–2001 dipl. Filmemacher und Produzent, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, Abteilung Film
1996–1997 Cutter/ Postproduktion, Tele Madrid
1994–1996 Schauspieler, European Filmactor School in Zürich

Viaje en taxi (Abschlussfilm der Ausbildung an der HGKZ, 2001)

Preise: - Förderpreis der Hochschule für Gestaltung & Publikumspreis der Hochschule, Auszeichnung mit dem Spezialpreis in Locarno (Pardi di domani), Publikumspreis an den Winterthurer Kurzfilmtagen, Cinema IUBIT: Special Price of the Jury, Wiener Filmfestival, Publikumspreis

2011

- Produzent Imagefilm zur Eröffnung des Flughafens (DOCK B)
- Restart & Reloaded, Produzent des Dokumentarfilms von Judith Lichtneckert
- Produzent des Dokumentarfilms „für ein gutes Zusammenleben“ von Andrea Bürgi
- verschiedene Auftragsfilme

2010

- Produzent des Animationsfilms **Blue Morpho** von Gabriela Bauer
- Produzent des Dokumentarfilms Township Rhythm Network, Regie Von Wartburg & Perrreira
- 3 Auftragsfilme für WOGG Design, Regie

2009

- Produzent und Regie des Dokumentarfilms „Die etwas anderen Clowns“, 40 Minuten
- Produzent des Fictions „ja ja, nein nein“ Regie Ulrich Schaffner & Peter Volkart
- Verschiedene Auftragsfilme

2008

- Produzent des Fernsehdokumentarfilms „La Voce in Bellezza“ von Sabine Gisiger, 60 Minuten

2007

- Produzent des Kurzspielfilms „bachab“ von Ulrich Schaffner, 20 Minuten
- Produzent des Dokumentarfilmes „Balkan Blues“ von Cornelia Strasser 50 Minuten
- Gründung der Produktionsfirma **unico film und projektrealisation GmbH**
- Regie/Produktion Dokumentarfilm „Heute ist nicht Morgen“, 52 Minuten

2006

- Regie, Videosafari Winterthur, Kurzfilm
- Editing+Betreuung DVD von Massimo Rocchi *Circo Massimo*
- Mentor & Schnitt: Dokumentarfilm *Rebellen von Gestern*, Regie Marcello Pirrone (Diplomfilm HGKZ)
- Regie Dokumentarfilm *Musik muss sein*, Produktion Schweizer Fernsehen, 60 Min.

2005

- Postproduktionsbetreuung an der Filmhochschule Zürich (HGKZ; 50% Anstellung)
- Produktion & Regie: Dokumentarfilm *Ein Leben mit den Tasten – Y. Lakner*, , 52 Min.

2002 - 2004

- Postproduktionsbetreuung an der Filmhochschule Zürich (HGKZ; 50% Anstellung)
- Regie für Filmreihe „FotoSuisse“ Portrait *Thomas Flechtner*, Produktion SFDRS, 15 Min.
- Mentorat für das „atelier zerodeux“ im Rahmen der Expo 02
- Regie: Dokumentation *Sexworker*, Produktion Aids Hilfe Schweiz, 15 Min.
- Cutter, FOCAL-Seminar (Schnittmentorat)
- Regieassistent bei Paul Riniker: Dokumentarfilm, *Köbi Kuhn – was nun?* SFDRS, 52 Min.
- Regie für die Filmreihe „Architectour de Suisse“ Porträt *Gigon/Guyer*, Produktion SFDRS, 15 Min.